

SAMA
ART GALLERY

A watercolor splash graphic in shades of blue, purple, and white, set against a dark green background. The splash is irregular and textured, with some darker spots at the bottom.

Pigmento vivo

Pigmento vivo es una invitación a sentir el color más allá de la mirada, a experimentarlo como una materia que respira, cambia y se transforma con quien la observa. La exposición reúne a cinco artistas —Laura Velasco, Oli Berg, José María de Aurora, Jesús de Zafra y Candela Muniozguren— cuyas obras dialogan desde la pintura y la escultura para dar forma a un mismo impulso: el del pigmento entendido como algo vivo.

En la planta superior, el recorrido se abre a una explosión de energía y vitalidad. El color se expande, se vuelve táctil, casi físico, y envuelve al espectador en un lenguaje de formas orgánicas y resonancias naturales que evocan crecimiento, movimiento y emoción. Es un espacio que invita a dejarse llevar, a conectar de manera inmediata e intuitiva con la obra.

Al descender, la experiencia se transforma. La intensidad se recoge y da paso a una atmósfera más íntima y reflexiva, donde los tonos se apagan y el gesto se vuelve más contenido. Aquí, el pigmento adquiere profundidad y silencio, revelando otra forma de presencia, más pausada, más introspectiva.

Pigmento vivo no es solo una exposición, sino un recorrido sensorial que invita a descubrir dos estados de una misma energía. Una experiencia pensada para ser vivida, sentida y, en muchos casos, llevada consigo.



Oli Berg



Oli Berg

Ucrania, 1982

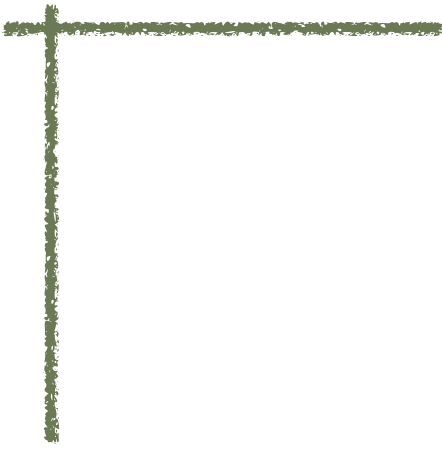
Oli Berg está graduada en la Academia de Bellas Artes de Ucrania y la Universidad BAU de Barcelona. Se ha presentado en la Bienal Internacional de Arte BACOS (2016), la Bienal Internacional de Arte de Florencia (2017) y en numerosas exposiciones. en Madrid, Seúl, Nueva York y Barcelona, donde trabaja y reside el artista.

Su obra tiene la naturaleza y el paisaje como referencia fundamental. Esta reivindicación del medio natural tiene una dimensión cautivadora festiva y profunda.

Las esculturas de múltiples colores, las pinturas que combinan formas y tonos vibrante nos acercan al pop y a la celebración de una naturaleza íntima que es, al mismo tiempo, un homenaje a la exuberancia y al poder naturaleza. Es un paisaje personal, donde se unifican los elementos que componen este mundo en su conjunto: flores, árboles, animales ... y que se presentan en esta exposición como metáfora de la diversidad del ser humano y la vida.

La naturaleza a la que se refiere Oli Berg en su obra es evocadora, cercana, luminosa, poderosa y poética.

Los materiales que dan forma a las obras son acrílico sobre lienzo, las esculturas realizadas en resina, cerámica, bronce, que enfatizan este carácter personal del jardín que presentaba artista.



OLI BERG

Flores 2024

Acrílico sobre lienzo

30 x 30 cm

750 € + IVA





OLI BERG

Jardín 2025

Acrílico sobre lienzo

60 x 60 cm

1.200 € + IVA



OLI BERG

Jardín 2024

Acrílico sobre lienzo

100 x 100 cm

2.900 € + IVA





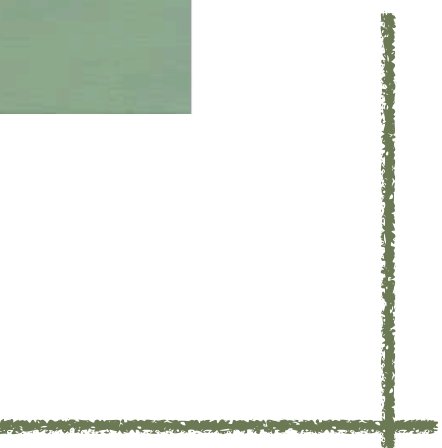
OLI BERG

Jardín 5PM 2024

Acrílico sobre lienzo

100 x 100 cm

2.900 € + IVA



OLI BERG

Domingo 5AM 2025

Acrílico sobre lienzo

75 x 85 cm

1.600 € + IVA



OLI BERG

La noche de San Joan 2025

Acrílico sobre lienzo

80 x 70 cm

1.400 € + IVA



OLI BERG

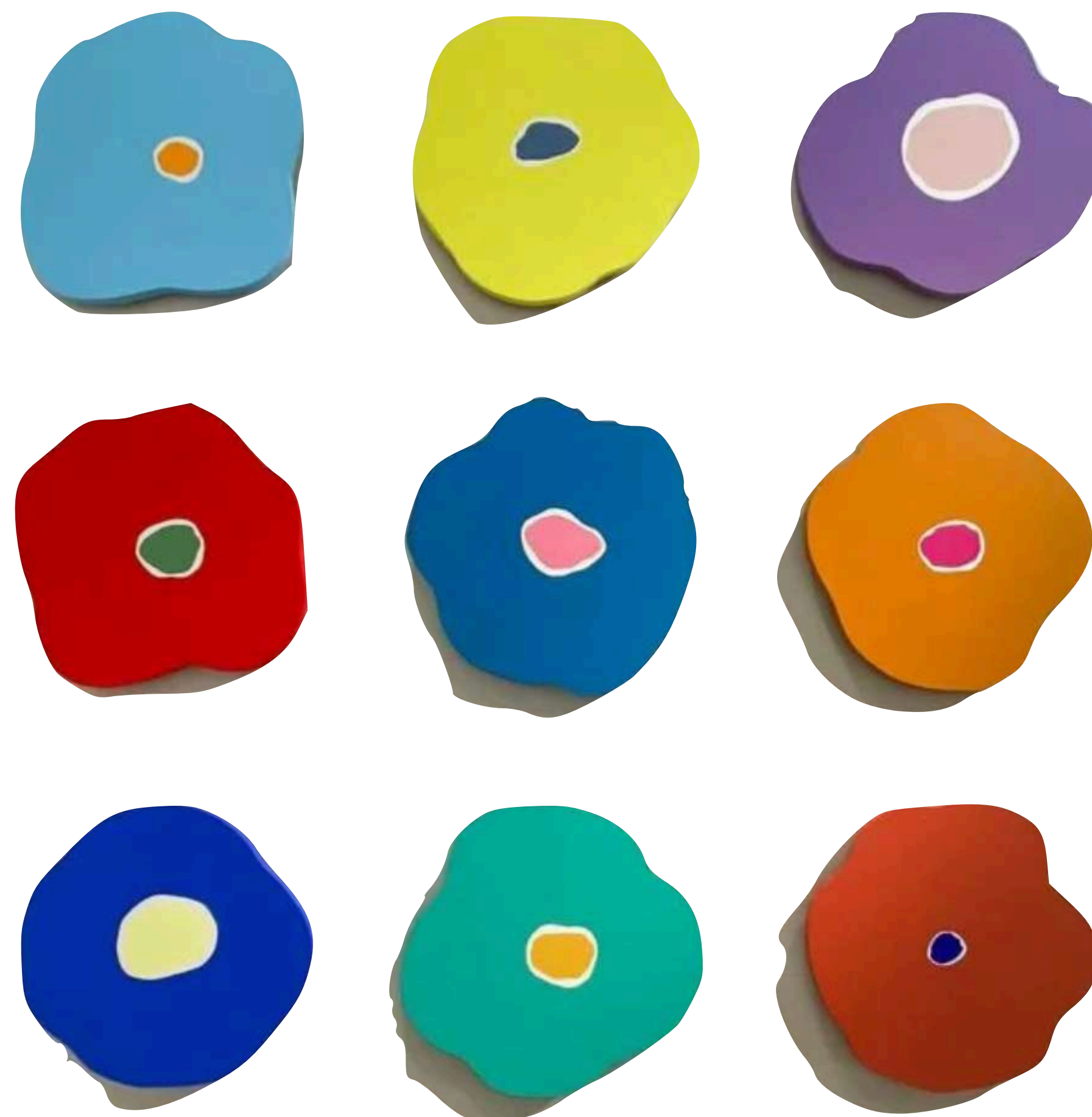
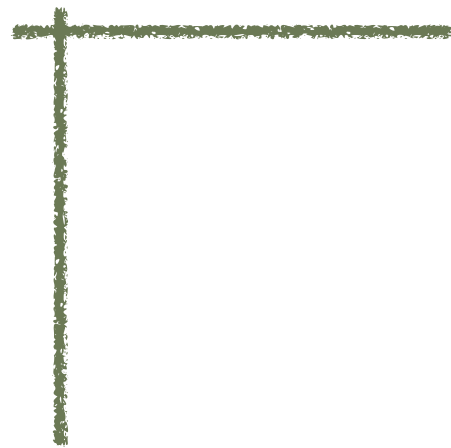
Magic Forest 2022

Acrílico, cerámica y metal

30 x 45 x 20 cm

1.200 € + IVA





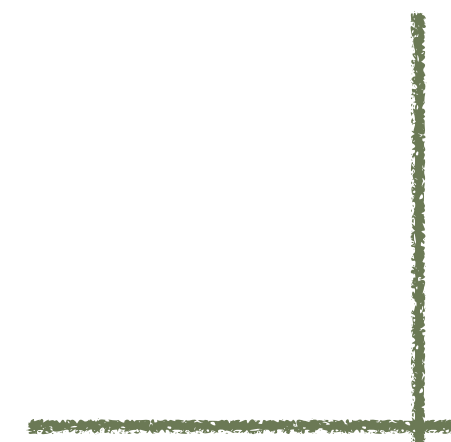
OLI BERG

Barcelona Botánica 2023

Acrílico sobre madera

80 x 70 cm

800 € + IVA C/U



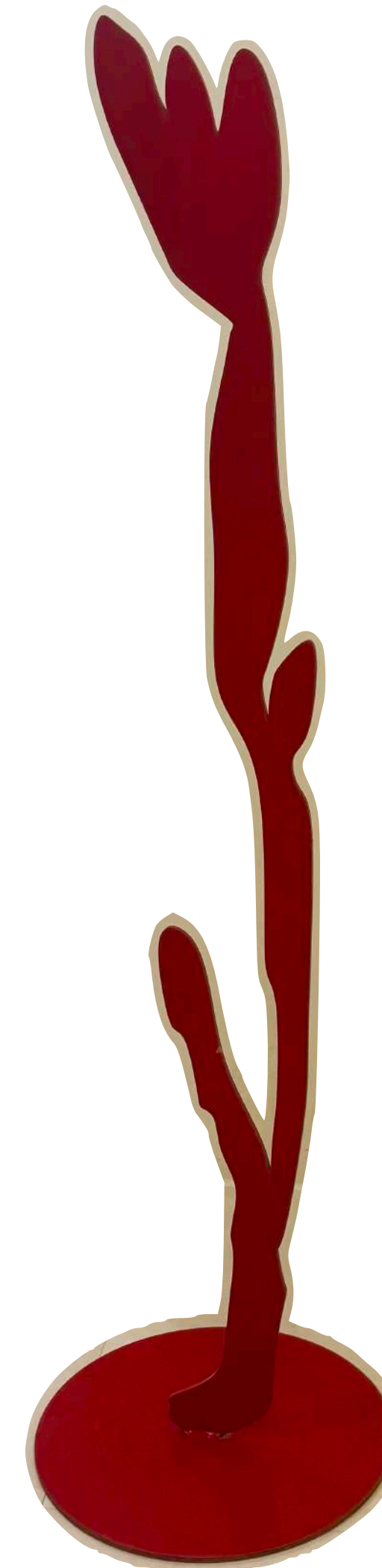
OLI BERG

Flor 7 2020

Acero pintado

153 x 40 cm

3.500€ + IVA



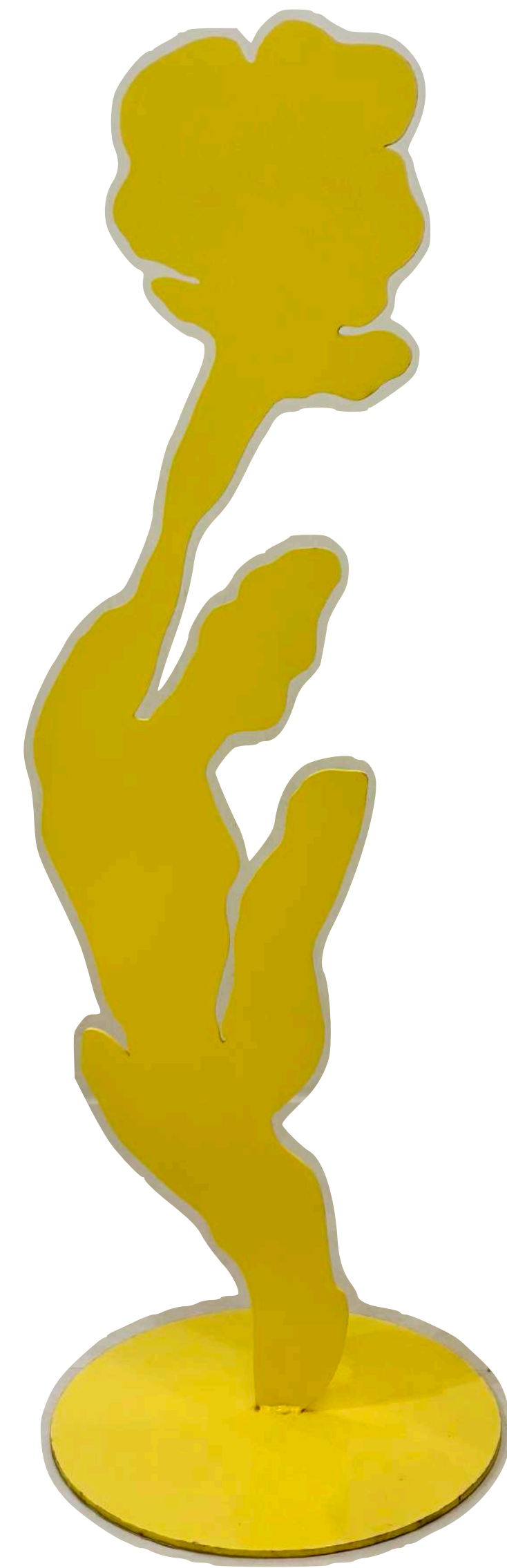
OLI BERG

Flor 5 2020

Acero pintado

122 x 40 cm

3.500€ + IVA





Candela Muniozgueren



Candela Muniozguren

Madrid, 1986

Escultora madrileña licenciada en Bellas Artes por la UCM.

La obra de Candela Muniozguren reflexiona sobre la armonía entre el espacio vacío y el espacio ocupado para encontrar, en ese territorio fronterizo, un equilibrio entre ambos.

La artista integra en su trabajo un alto componente lúdico, que mantiene el encanto de las piezas de un mecano listas para armar. Se trata, sin duda, de una eficaz manera de abrir el orden y la estabilidad de lo geométrico hacia campos más emocionales y humanos.

Sus esculturas, elaboradas con acero y estabilizadas con anclajes industriales, establecen formas de carácter tectónico que fluyen en altura a través de planos superpuestos.

Pero lejos de establecerse como estructuras cerradas, las obras de Muniozguren se abren de manera dinámica hacia el espacio exterior, integrándolo a través de distintos ritmos que son subrayados por planos de color puro.

En su investigación acerca de lo geométrico entran en juego la sensibilidad, la intuición, las escalas cromáticas y, sobre todo, la imaginación, herramientas esenciales en su búsqueda de una geometría que quiere consolidarse más allá del estricto rigor de la retícula.

CANDELA MUNIOZGUREN

Cotton Architecture 2019

Acero lacado

110 x 42 x 42 cm

12.500 € + IVA



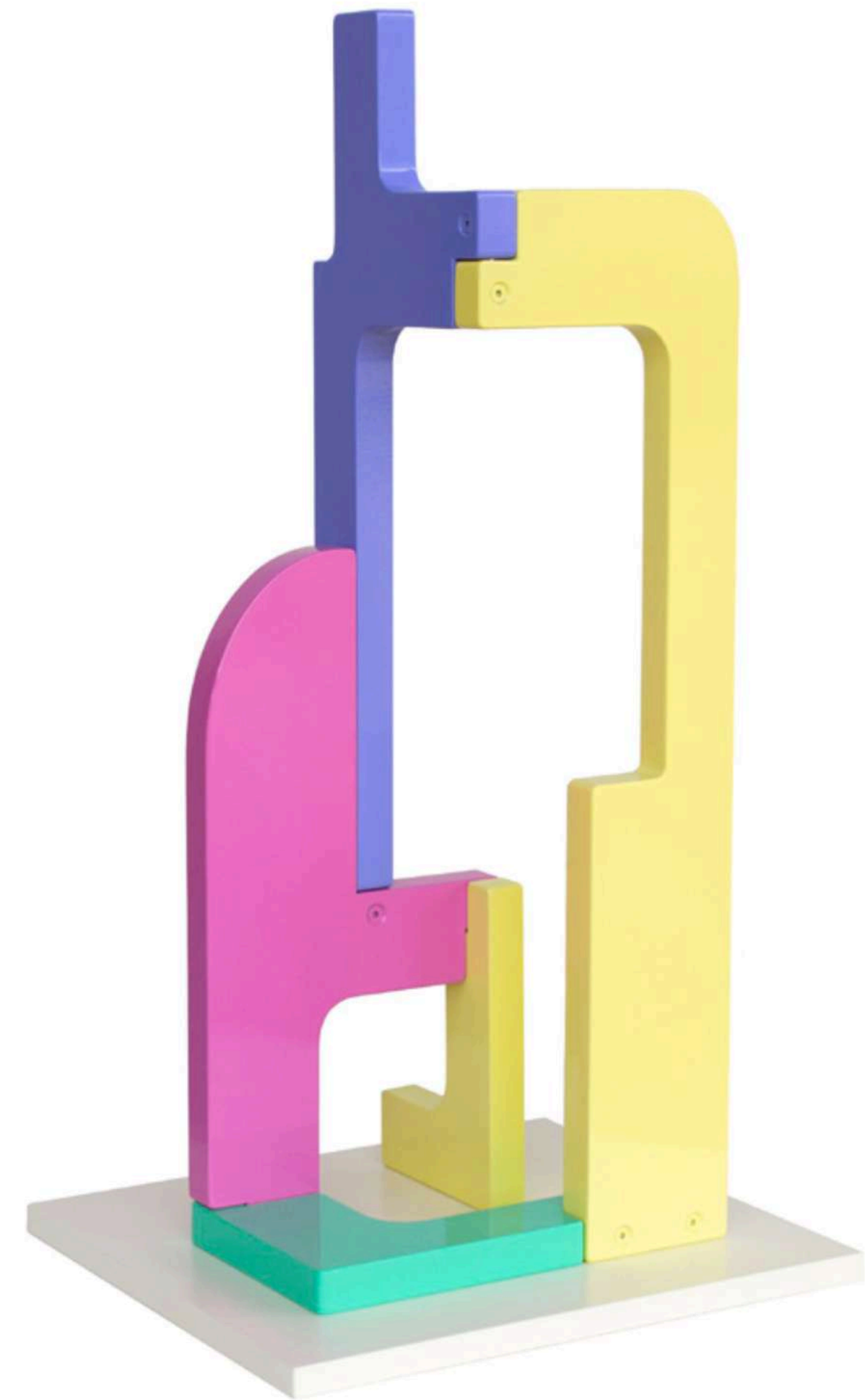
CANDELA MUNIOZGUREN

Dream N´ Roll 2020

Acero lacado

43 x 23 x 20 cm

3.200 € + IVA



CANDELA MUNIOZGUREN

Eye Candy 2020

Acero lacado

43 x 21 x 18 cm

3.200 € + IVA



CANDELA MUNIOZGUREN

Tres colores_03 2020

Acero lacado y madera de pino

15 x 29 x 9 cm

1.900 € + IVA



CANDELA MUNIOZGUREN

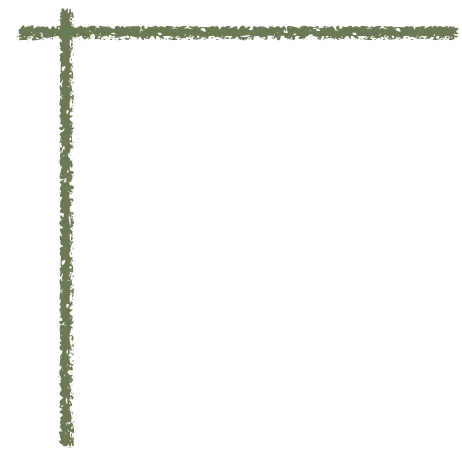
Tres colores_02 2020

Acero lacado y madera de pino

25 x 12 x 12 cm

1.900 € + IVA





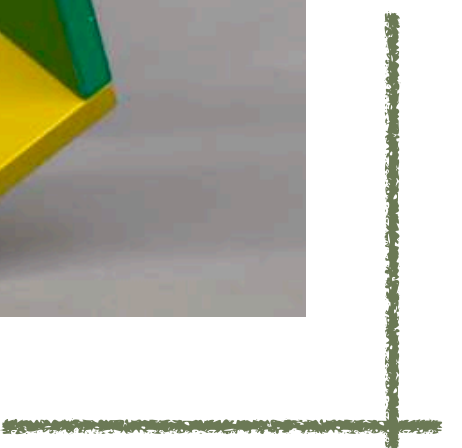
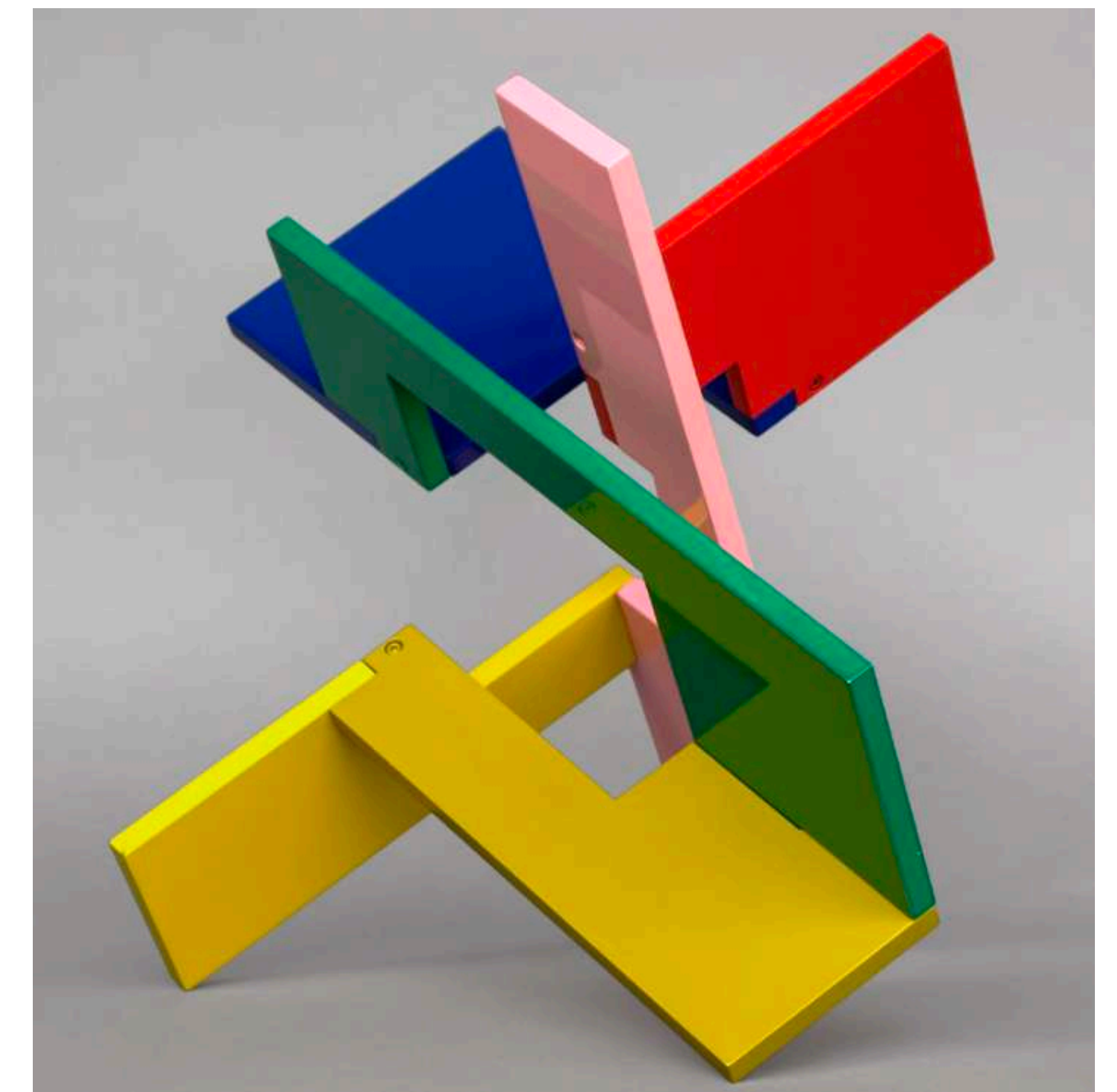
CANDELA MUNIOZGUREN

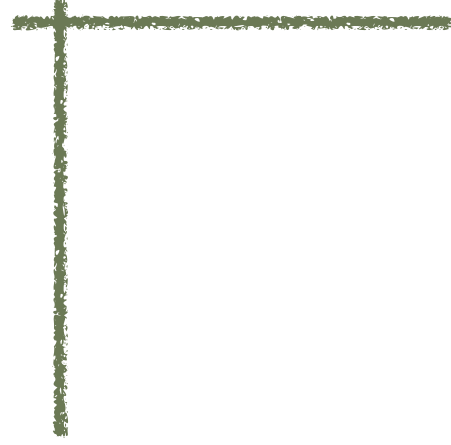
HOLISMOS_07 2025

Acero lacado

27 x 28 x 27 cm

3.000 € + IVA





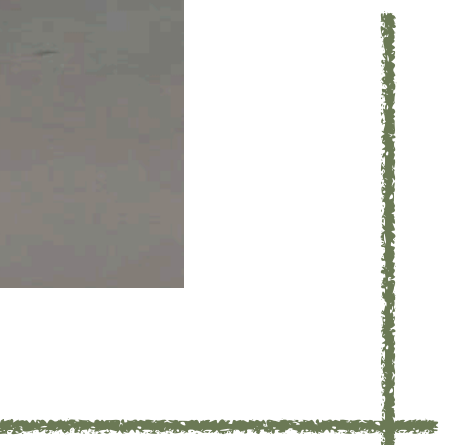
CANDELA MUNIOZGUREN

PLEXO_09 2024

Acero con pátina negra sobre madera tratada

50 x 38 x 40 cm

5.200 € + IVA





Jesús de Zafra



Jesús de Zafra

Zafra, 1995

Jesús Martín Gómez cuyo seudónimo es Jesús de Zafra (Zafra, 1995) es un escultor y profesor universitario con una amplia trayectoria plagada de becas y premios, destacando los premios conseguidos en el Art3f. Salon International d'art Contemporain en Francia.

El proyecto *Fósiles* que presenta en nuestra galería explora la transformación de la figura humana a través de la fragmentación y la tensión entre opuestos como lo delicado y lo violento. Sus obras evocan restos arqueológicos que conectan pasado y futuro, reinterpretando lo existente desde una mirada contemporánea. A través de una fusión entre abstracción y figuración, el artista redefine la belleza en lo imperfecto, generando un nuevo lenguaje escultórico ligado al tiempo, la materia y la evolución.

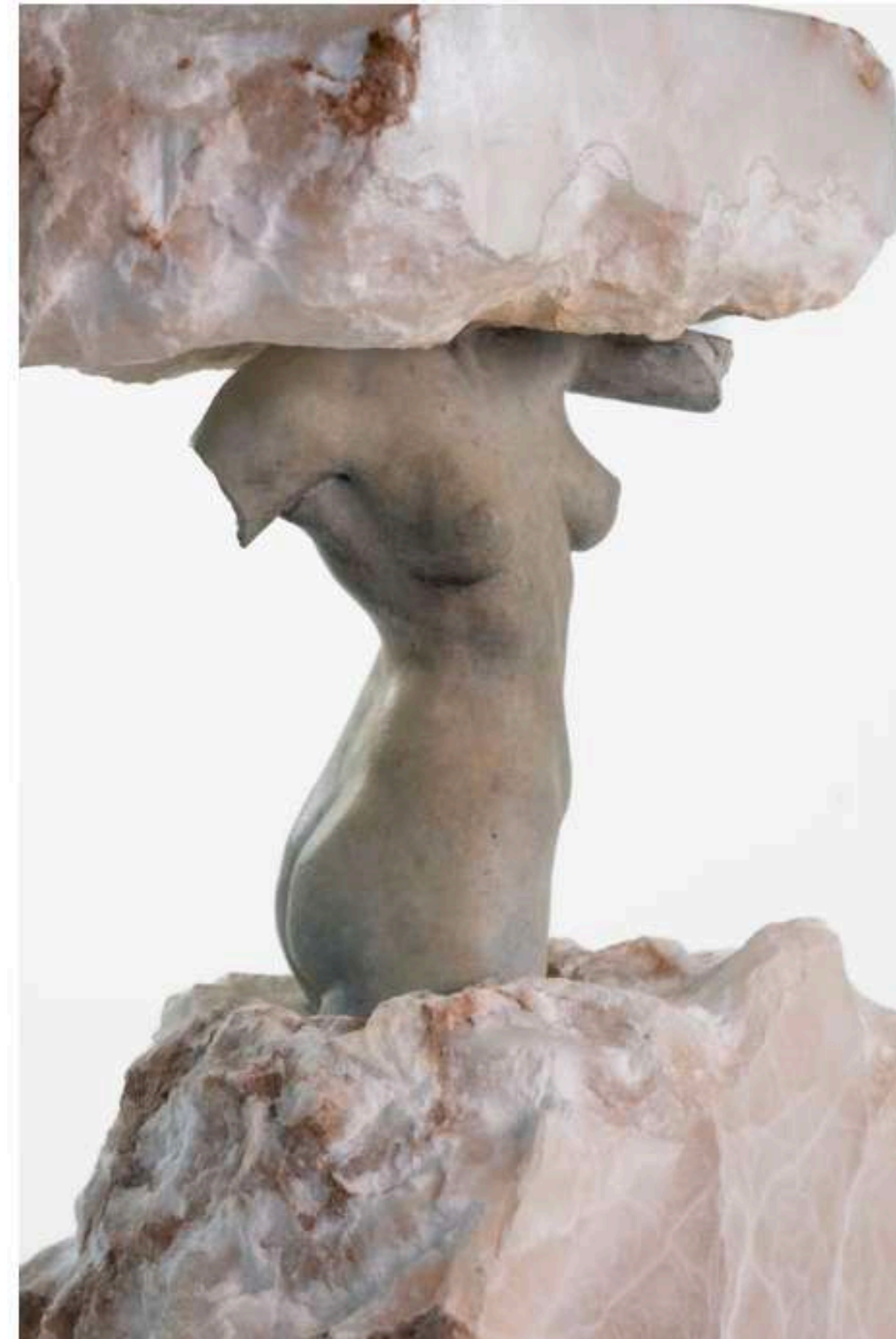
JESÚS DE ZAFRA

Taxos 2025

Bronce y alabastro

42 x 25 x 22 cm

3.000 € + IVA





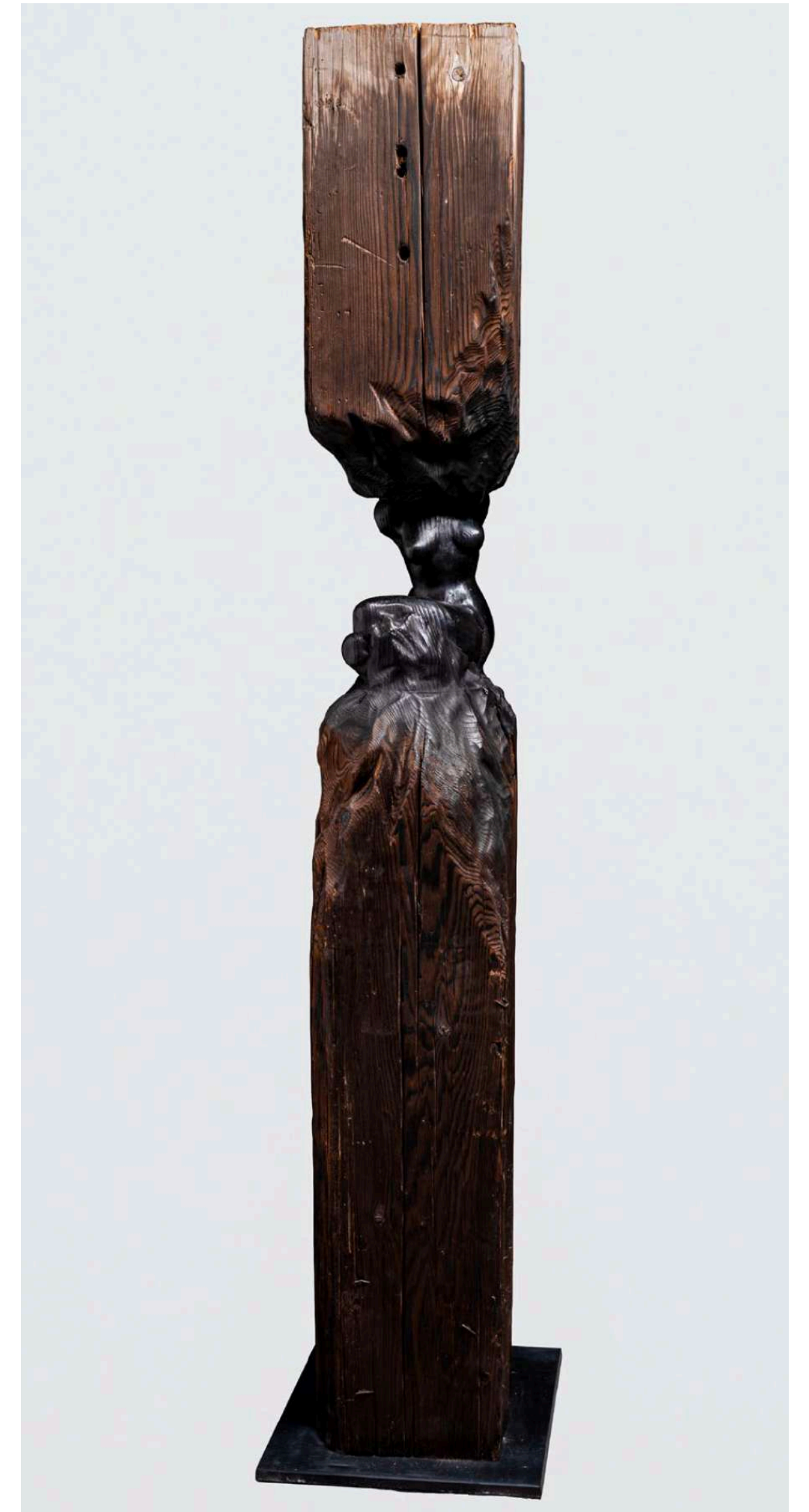
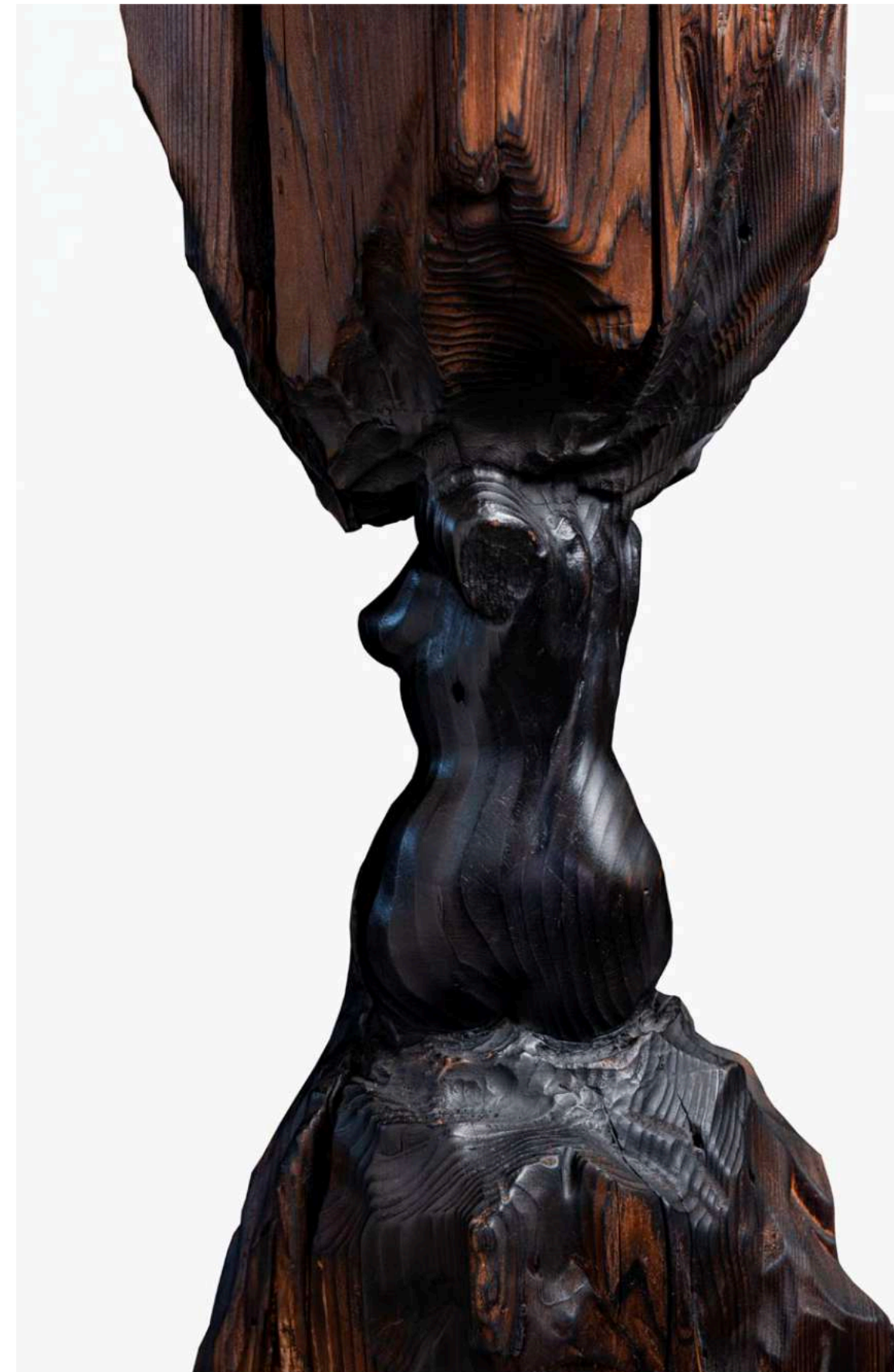
JESÚS DE ZAFRA

Estagira 2025

Madera de pino quemada

168 x 22,5 x 27 cm

5.000 € + IVA



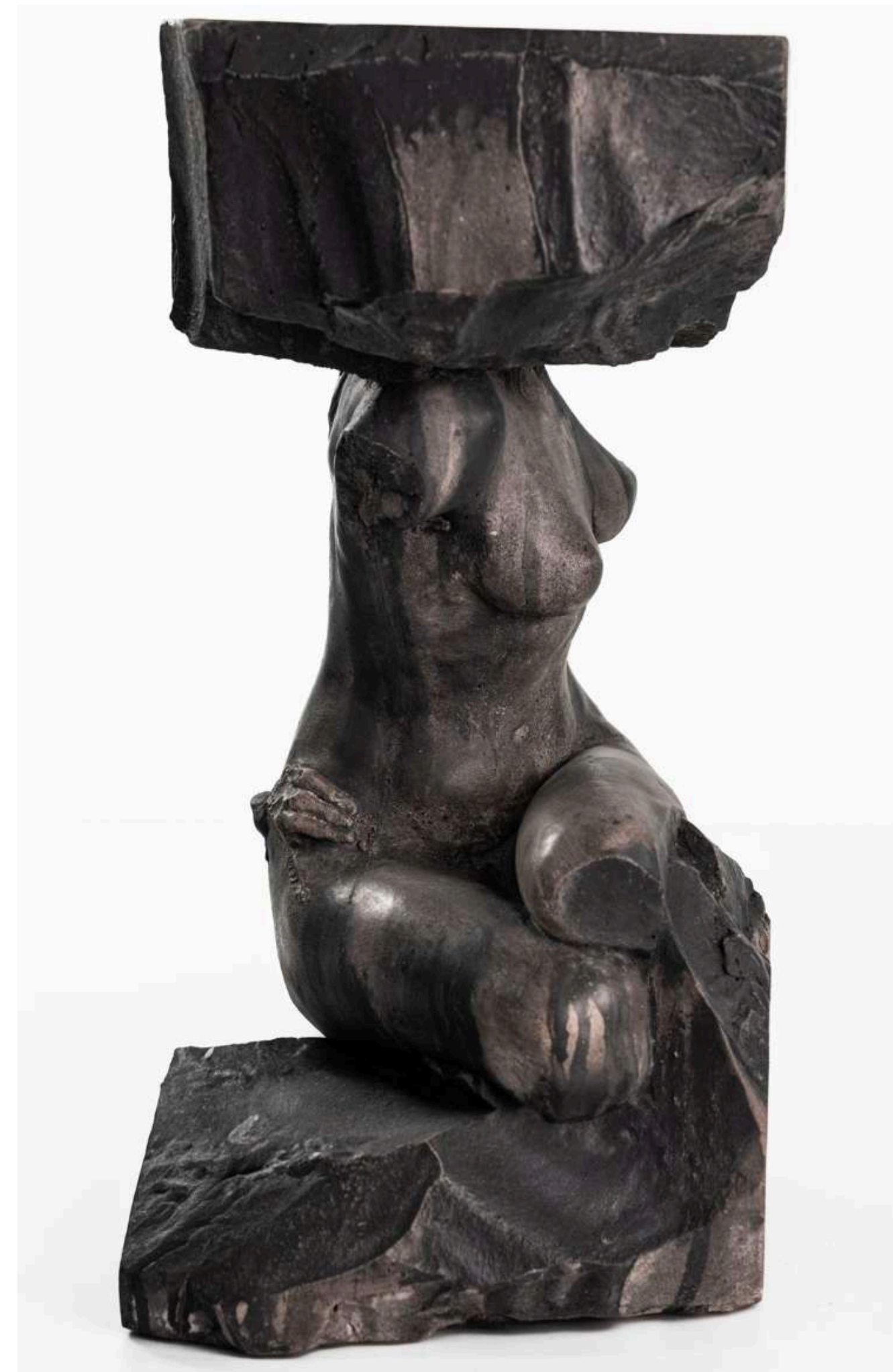
JESÚS DE ZAFRA

Megara 2025

Cemento / Serie de 3 ejemplares

39 x 30 x 20 cm

1.500 € + IVA





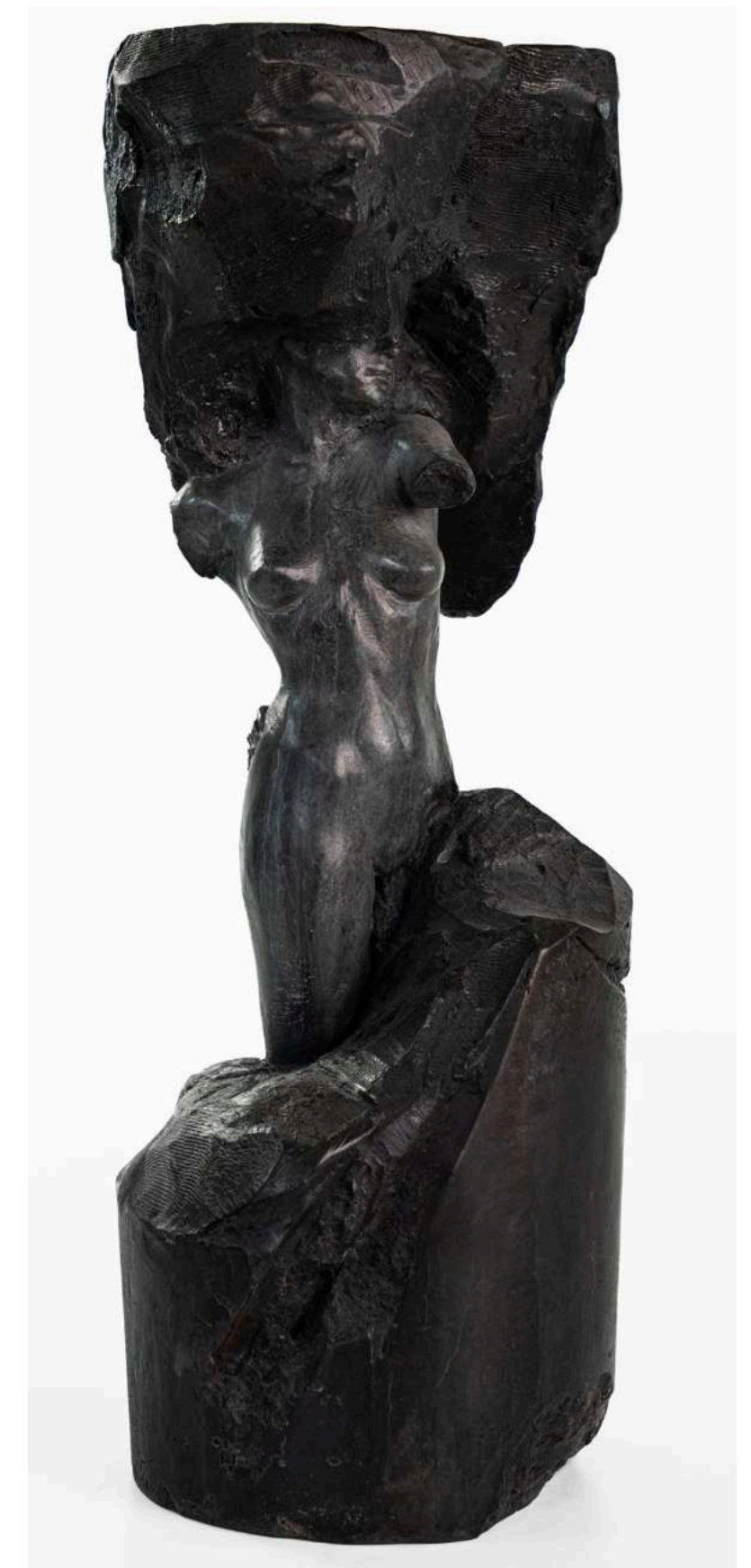
JESÚS DE ZAFRA

Éfeso 2025

Bronce / Serie de 3 ejemplares

29 x 19 x 19 cm

3.000 € + IVA



JESÚS DE ZAFRA

Gythio 2026

Bronce / Serie de 5 ejemplares

8,5 x 10 x 10 cm

600 € + IVA



JESÚS DE ZAFRA

Dodona 2025

Bronce/ Serie de 5 ejemplares

16 x 17 x 7 cm

600 € + IVA



JESÚS DE ZAFRA

Dendra 2026

Bronce

7 x 20 x 7 cm

800 € + IVA



JESÚS DE ZAFRA

Dendra I 2026

Madera de encina

9 x 28,5 x 9 cm

800 € + IVA





Laura Velasco



Laura Velasco

Madrid, 1985

Tras unos años de Economía estudió Publicidad y Relaciones Públicas y cursó un máster en comunicación y gestión de marcas de moda, graduándose en la Universidad de Villanueva. Trabajó durante años en agencias de comunicación, primero en marcas de moda y de lujo y después en comunicación hotelera, y desde entonces su vida quedó ligada a los viajes. Durante esos años retomó la ilustración y la caligrafía. En 2017 se trasladó a Valencia y se lanza a la ilustración y al arte de forma profesional.

A partir de entonces comenzó a formarse para especializarse y sigue haciéndolo hoy en día. Desde entonces ha trabajado para marcas como: Cruz Roja España, Dior, Kenzo, Armani, Gran Meliá, Zara Home, Laconicum, NETFLIX, Only YOU Hotels, etc. Su trabajo ha sido publicado en medios como Conde Nast Traveler, AD, Vogue, Harper's Bazaar, Vanity Fair....

También ha creado varias portadas para Omnia, la revista de Mensa España, la asociación internacional de personas con altas capacidades a la que pertenece.

Los primeros años de su carrera como ilustradora se centraron en un estilo más figurativo; pero a partir de 2021, en parte debido a la influencia del Mediterráneo y, sobre todo, de la terapia, comienza su etapa de experimentación.

En 2023 se celebra su primera muestra individual, "Qué es un hogar", en su ciudad de residencia, Valencia.

En 2024 presenta su segunda exposición individual, "Libertad", en el Hotel Palace de Barcelona.

De octubre 2026 a febrero 2027 celebrará su tercera exposición individual, en el Jardín Botánico de València.

En su obra se exploran las emociones con perspectiva vitalista y las gamas cromáticas son simbólicas.

LAURA VELASCO

Cobijo 2026

Acrílico, gouache, ceras e hilo sobre lienzo

100 x100 cm

1.200 € + IVA



LAURA VELASCO

Presente 2026

Acrílico, gouache, ceras e hilo sobre
lienzo

100 x100 cm

1.200 € + IVA



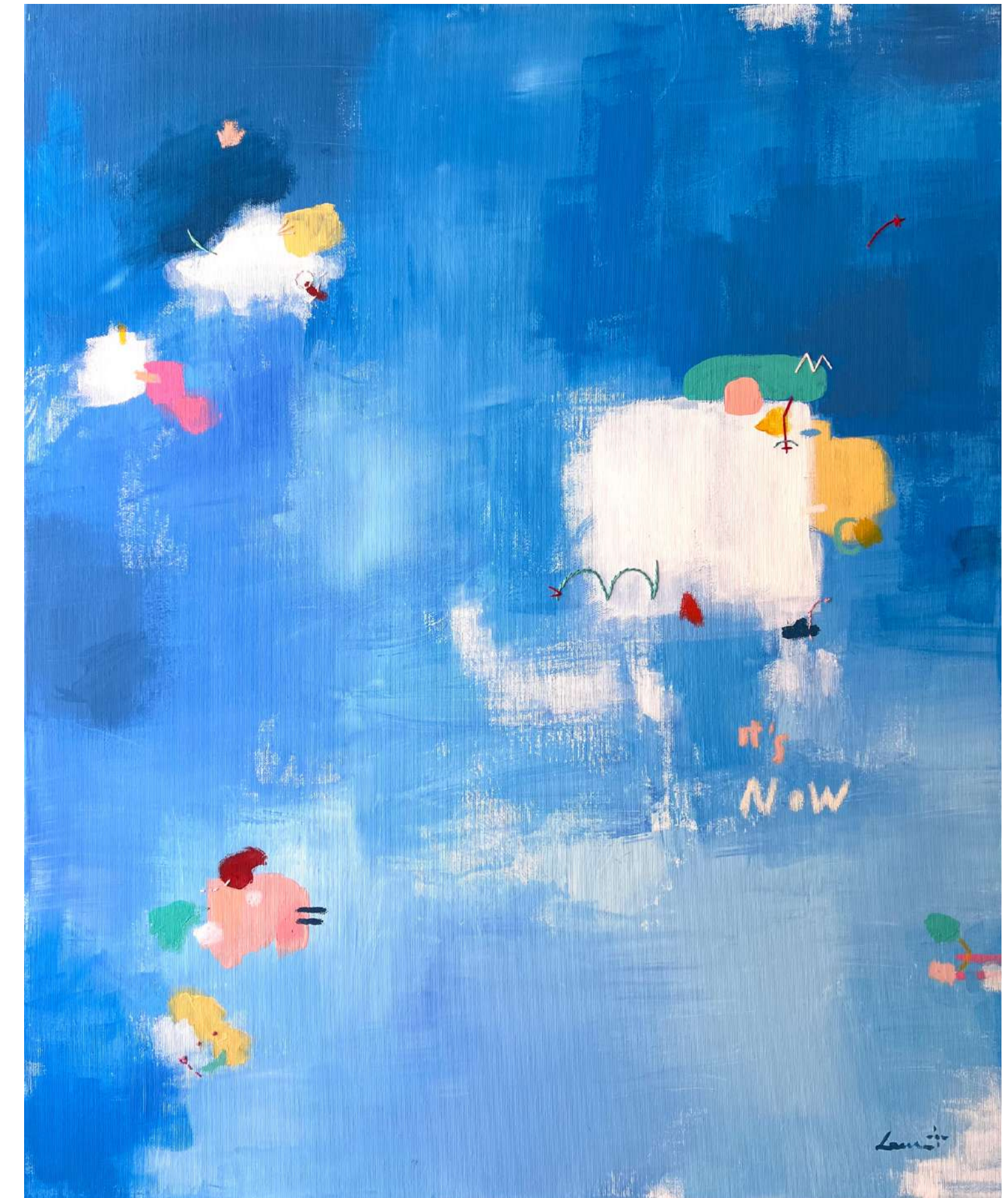
LAURA VELASCO

Momento 2026

Acrílico, gouache, ceras e hilo sobre lienzo

73 x 60 cm

900 € + IVA



LAURA VELASCO

Amaze. Amaze. Amaze. 2026

Acrílico, gouache, ceras e hilo sobre lienzo

73 x 60 cm

900 € + IVA



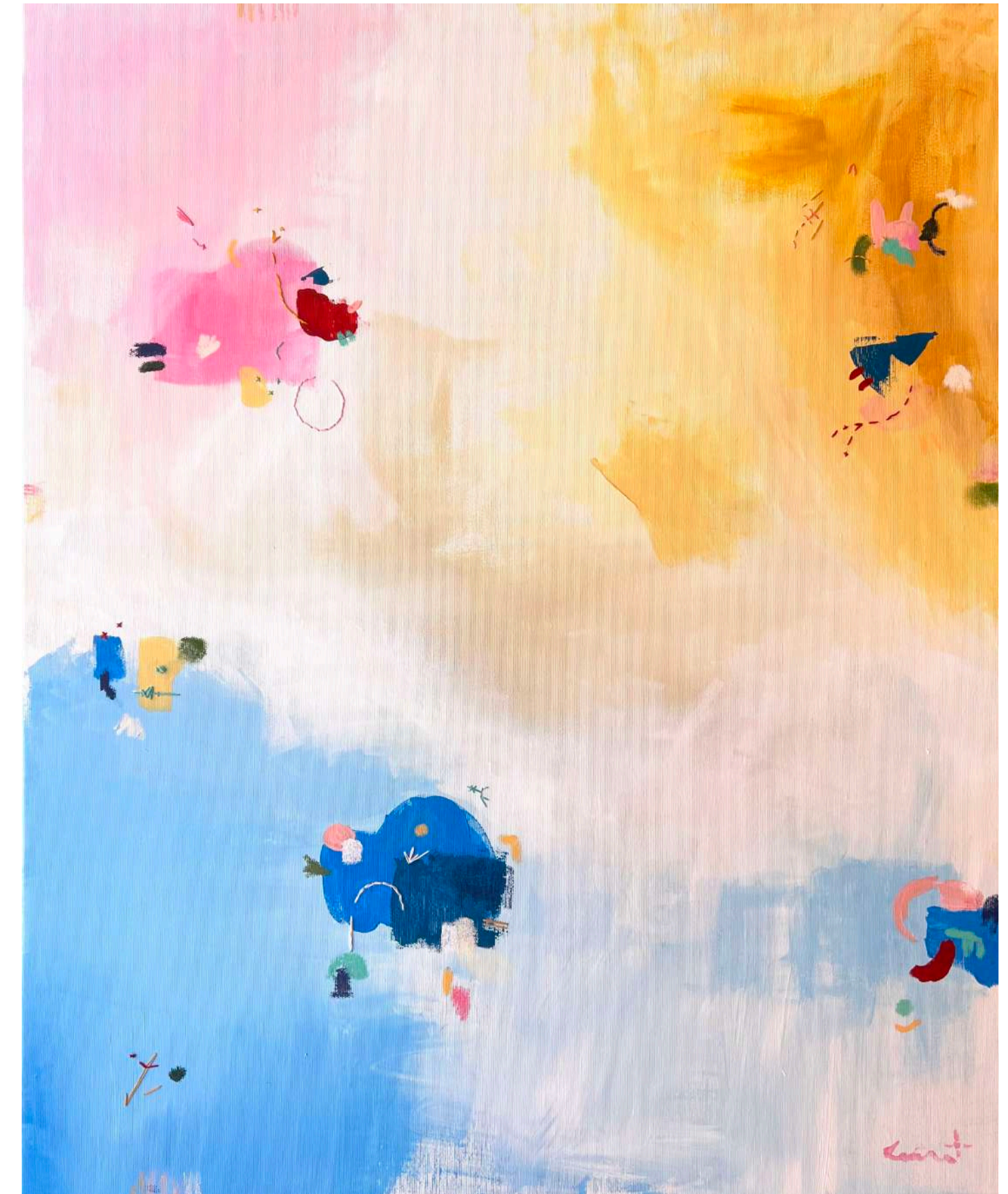
LAURA VELASCO

Playground 2026

Acrílico, gouache, ceras e hilo sobre lienzo

73 x 60 cm

900 € + IVA



José María de Aurora



José María de Aurora

Santander, 1988

José María de Aurora desarrolla una obra que se sitúa entre la pintura y la escultura, donde el color, el gesto y la materia adquieren una presencia protagonista. Sus piezas, trabajadas mediante un proceso preciso y controlado, generan superficies en relieve que destacan por su fuerza visual y su elegancia formal.

Su lenguaje, reducido a lo esencial, prescinde de lo narrativo para ofrecer una experiencia directa y sensorial, donde el espectador conecta con la obra de manera inmediata. Esta depuración estética, junto con su dominio del color, otorgan a sus piezas una gran versatilidad y capacidad de adaptación a distintos espacios.

Formado en la Universidad Ramón Llull (Barcelona) y fundador de la firma de alta costura Ze García, su trayectoria combina arte y moda, aportando a su obra una sensibilidad material y un refinamiento técnico muy característicos. Su trabajo ha sido presentado en galerías, ferias y espacios destacados como Estampa (Madrid), Sorondo Projects (Barcelona) o Reiners Contemporary (Marbella).

Su obra representa una propuesta contemporánea sólida, con una identidad muy definida y una creciente proyección dentro del panorama artístico actual.



JOSÉ MARÍA DE AURORA

ST 2025

Técnica mixta sobre lienzo

70 x 50 cm

1.950 € + IVA



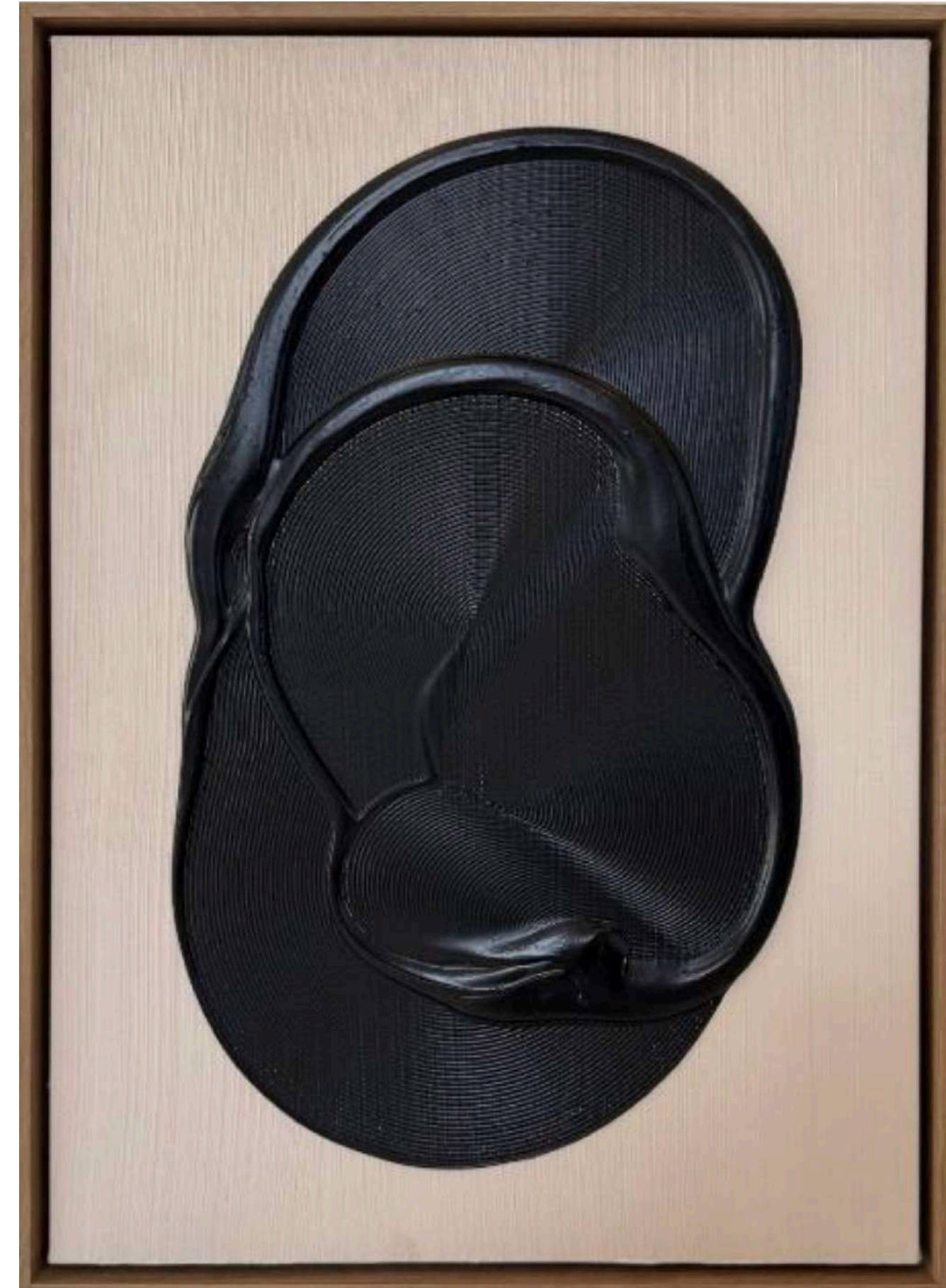
JOSÉ MARÍA DE AURORA

ST 2025

Técnica mixta sobre lienzo

70 x 50 cm

1.950 € + IVA



JOSÉ MARÍA DE AURORA

ST 2024

Técnica mixta sobre lienzo

160 x 130 cm

4.700 € + IVA



JOSÉ MARÍA DE AURORA

ST 2025

Técnica mixta sobre lienzo

150 x 110 cm

4.200 € + IVA



SAMA ART GALLERY

info@samaartgallery.com

@galeriasama

www.samaartgallery.com

C/ Ríos Rosas 31, 28003, Madrid, España