

CRUCE DE MIRADAS

CELIA GALLEGO

•

DANIEL PÉREZ

•

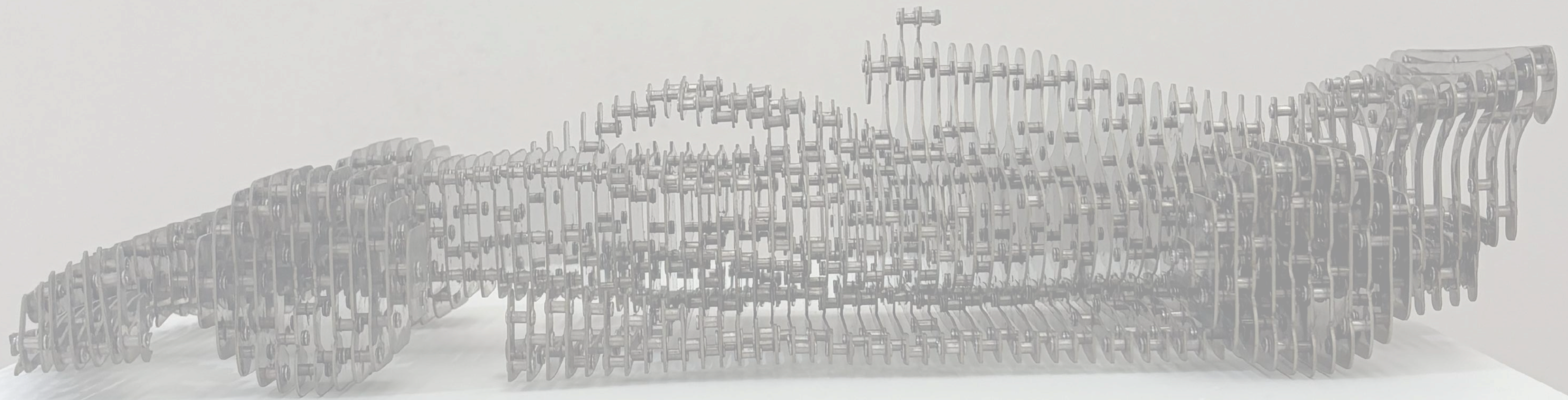
PABLO FIERRO



10 DE SEPTIEMBRE
AL 31 DE OCTUBRE

SAMA
ART GALLERY

MADRID
RÍOS ROSAS 31



PABLO FIERRO



Pablo Fierro

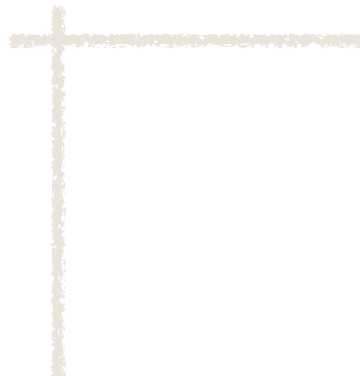
Ciudad de México, 1991

Pablo Fierro es escultor y arquitecto mexicano cuya trayectoria se ha desarrollado entre México y España, combinando la arquitectura con una investigación escultórica centrada en el espacio, la materia, la perspectiva y el vacío. Durante su etapa en Barcelona participó además en un proyecto vinculado a la Sagrada Familia.

Su obra ha sido presentada en espacios como el Museo de Arte de Querétaro, el Museo de la Bolsa Mexicana de Valores, Rockefeller Center en Nueva York y el Museo Internacional del Barroco de Puebla, donde en 2025 presentó *Fractales de la Presencia*, una exposición de más de 80 piezas.

Su trayectoria incluye también proyectos de gran proyección. Ha realizado los premios de GQ México y en 2025 diseñó y esculpió los trofeos para los tres primeros clasificados de la final del Longines Global Champions Tour, uno de los principales circuitos internacionales de salto ecuestre. Para esta competición creó además una versión a escala real del trofeo ganador. Su obra mantiene asimismo una estrecha vinculación con la Fórmula 1 en México y, en septiembre de 2026, estará presente en Madrid dentro de Art in Motion Gallery durante el Gran Premio de España de Fórmula 1.

En su práctica, Fierro utiliza el vacío como un elemento activo que transforma la percepción de la obra según el punto de vista del espectador. A través de este lenguaje reflexiona sobre la identidad, la presencia y aquello que existe más allá de lo inmediatamente visible.



PABLO FIERRO

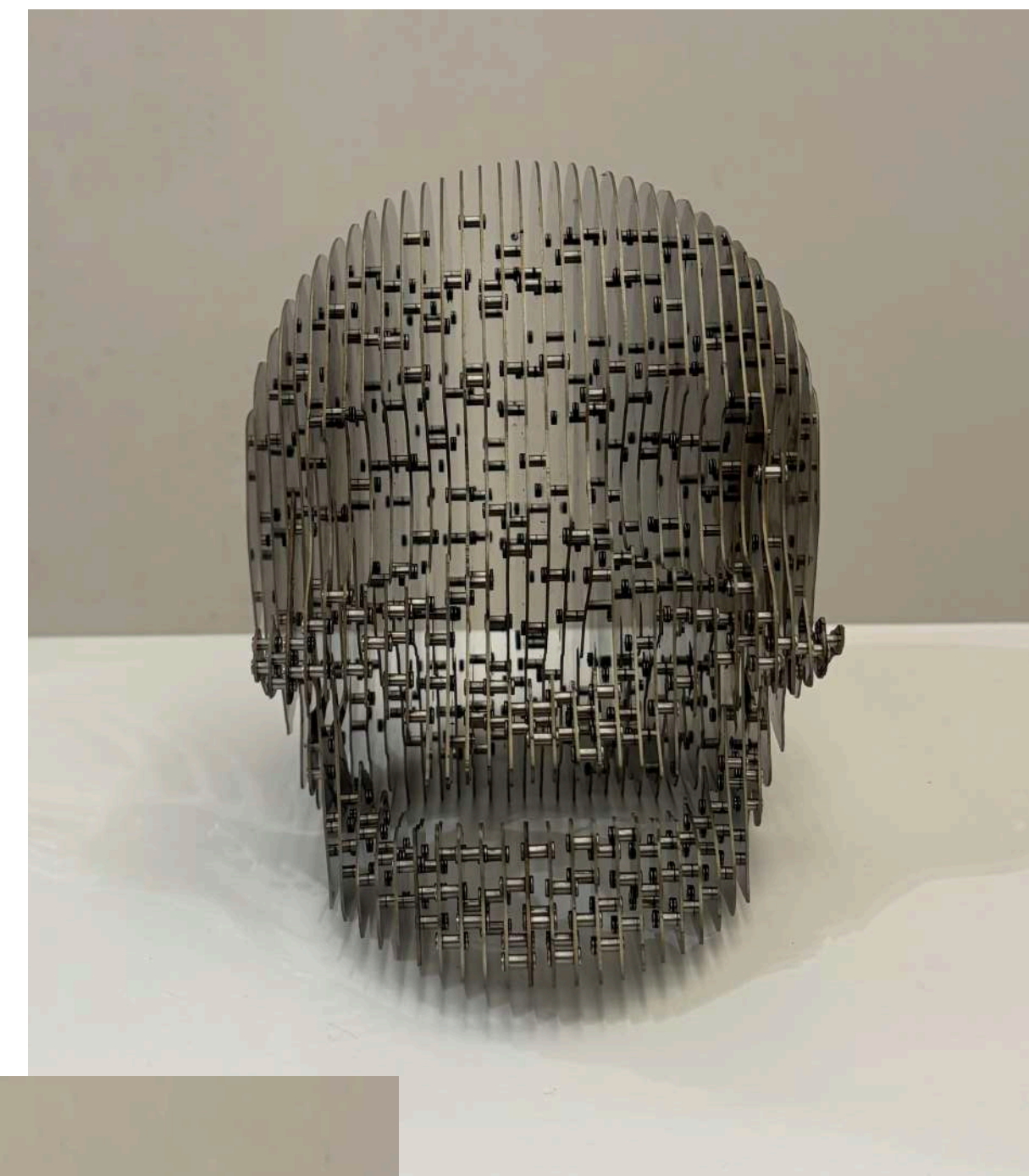
EFIMERO 2026

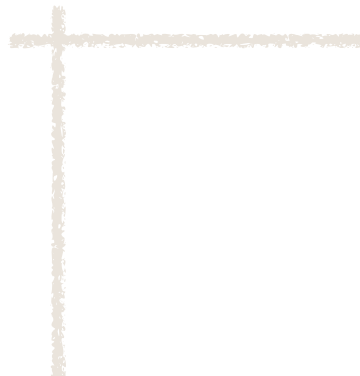
Acero inoxidable

18 x 24 x 16 cm

Edición/ 22

4.000€ + IVA





PABLO FIERRO

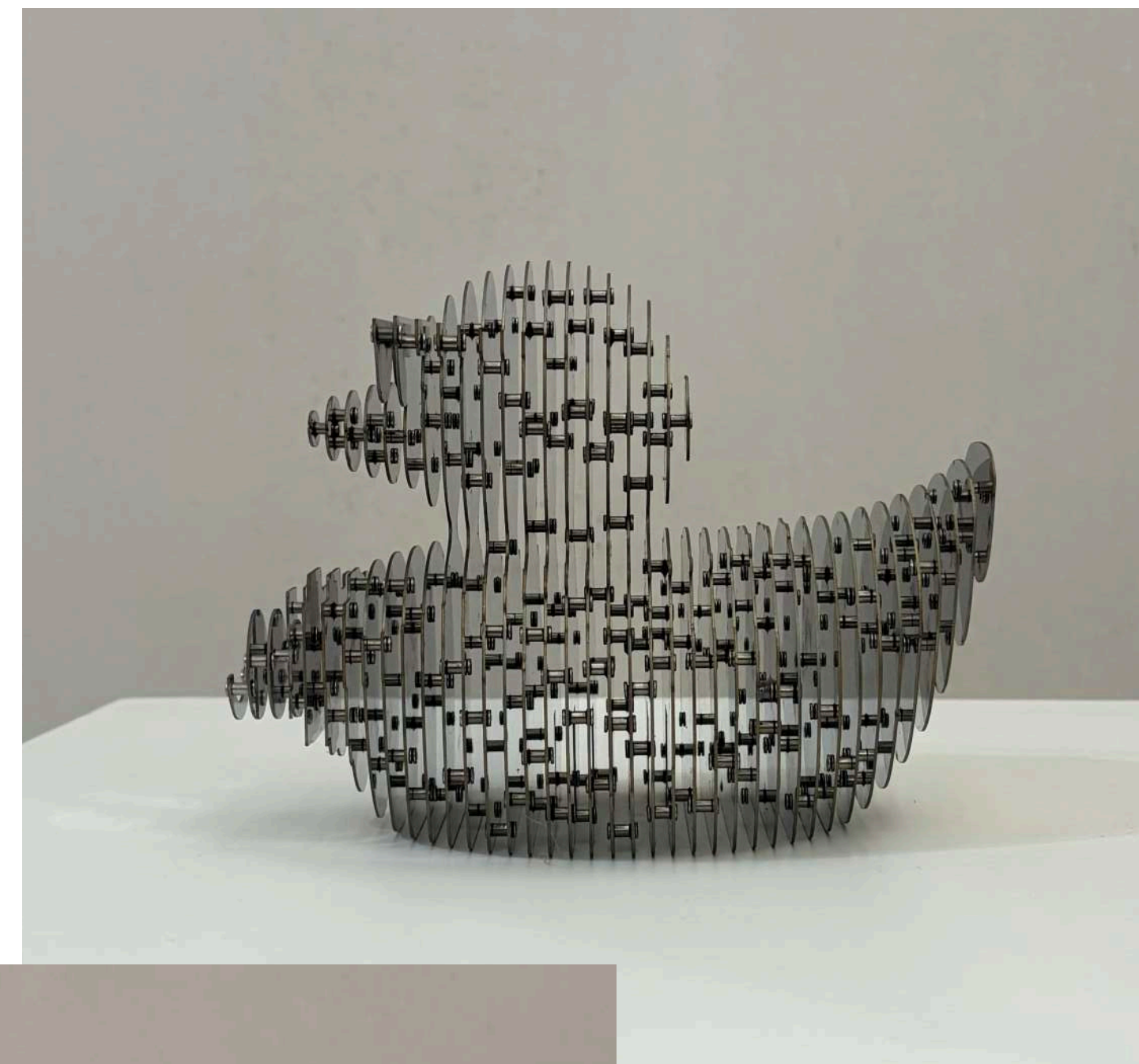
JUEGO ETERNO MINI 2026

Acero inoxidable

14 x 19 x 11 cm

Edición/ 22

2.000€ + IVA



PABLO FIERRO

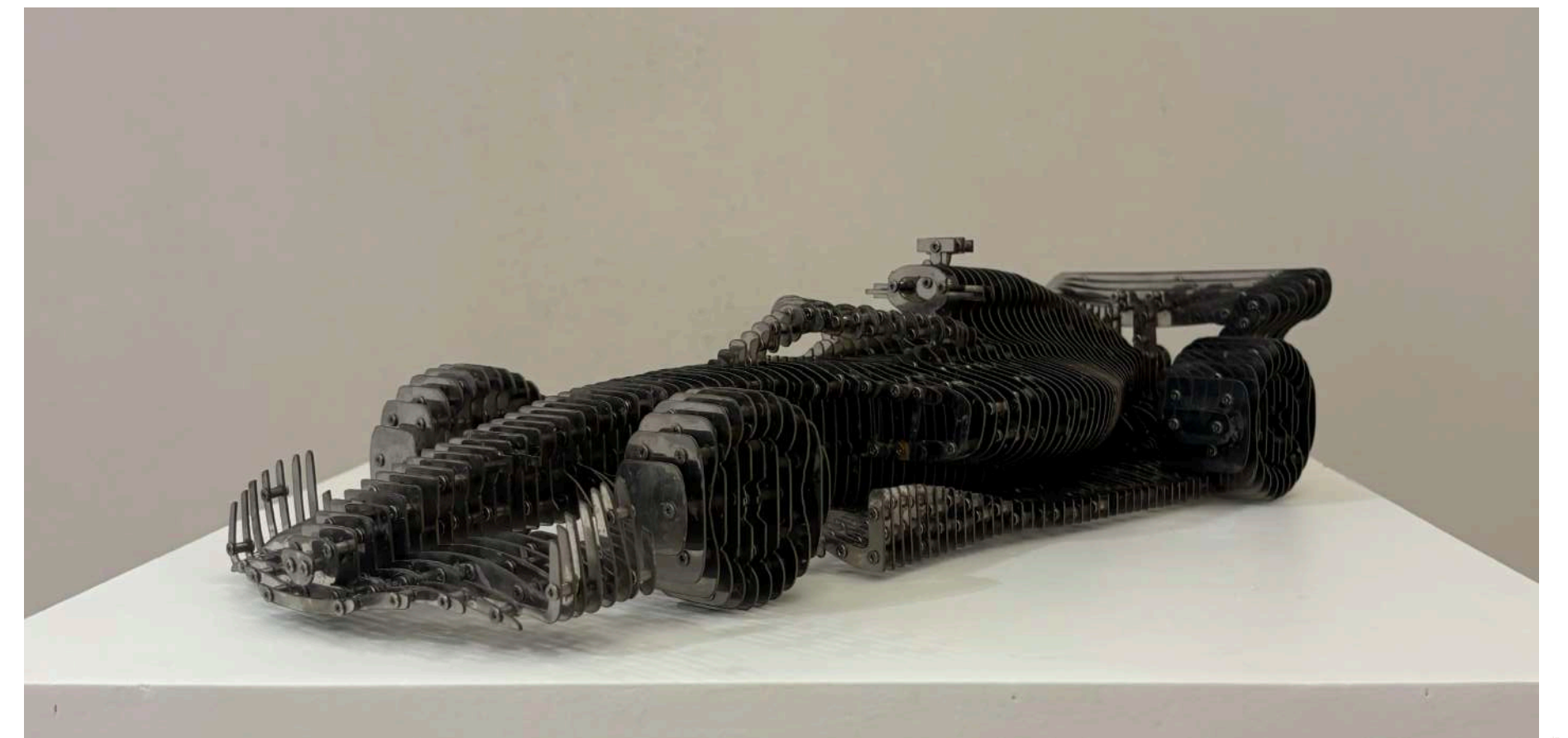
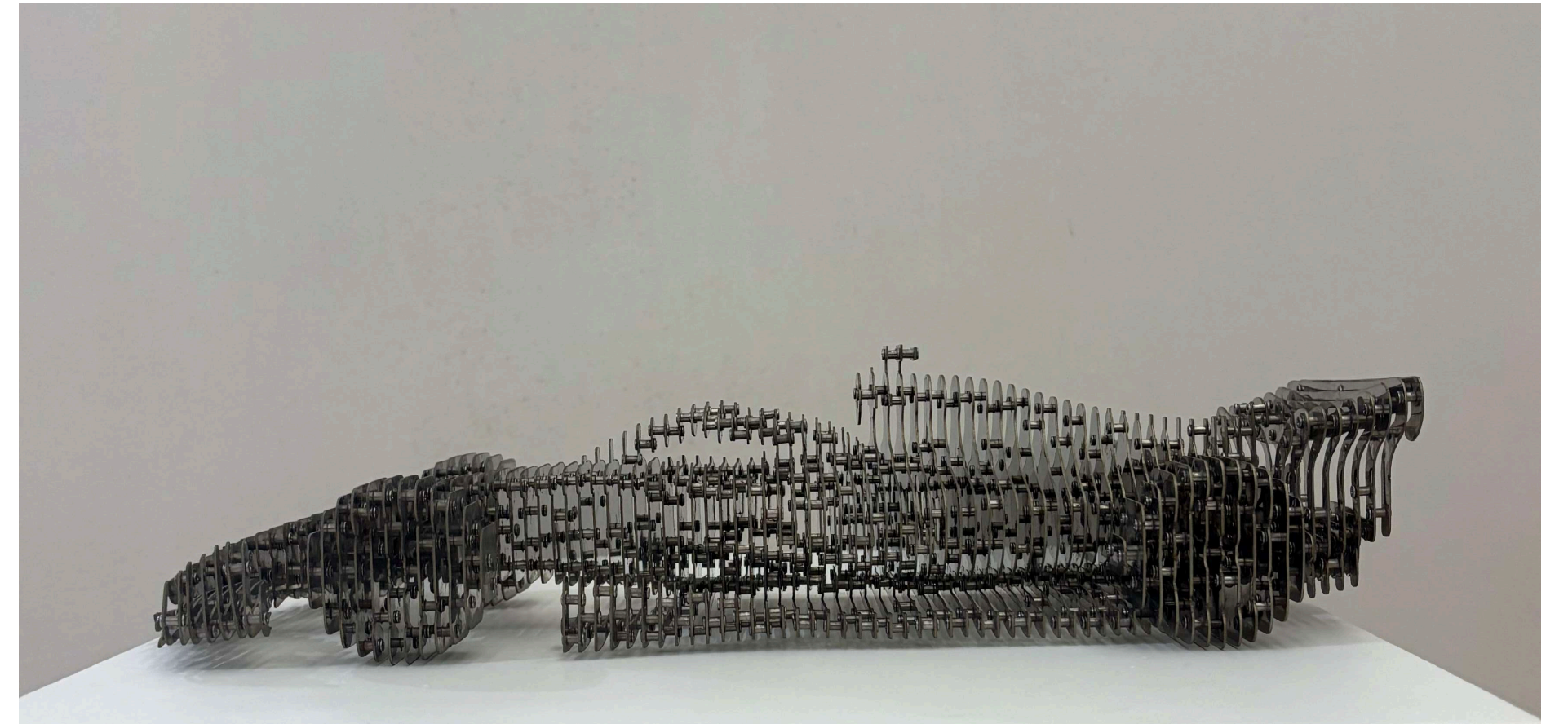
ÍMPETU F1 MINI 2026

Acero inoxidable

10 x 41 x 16 cm

Edición/ 22

4.000€ + IVA



PABLO FIERRO

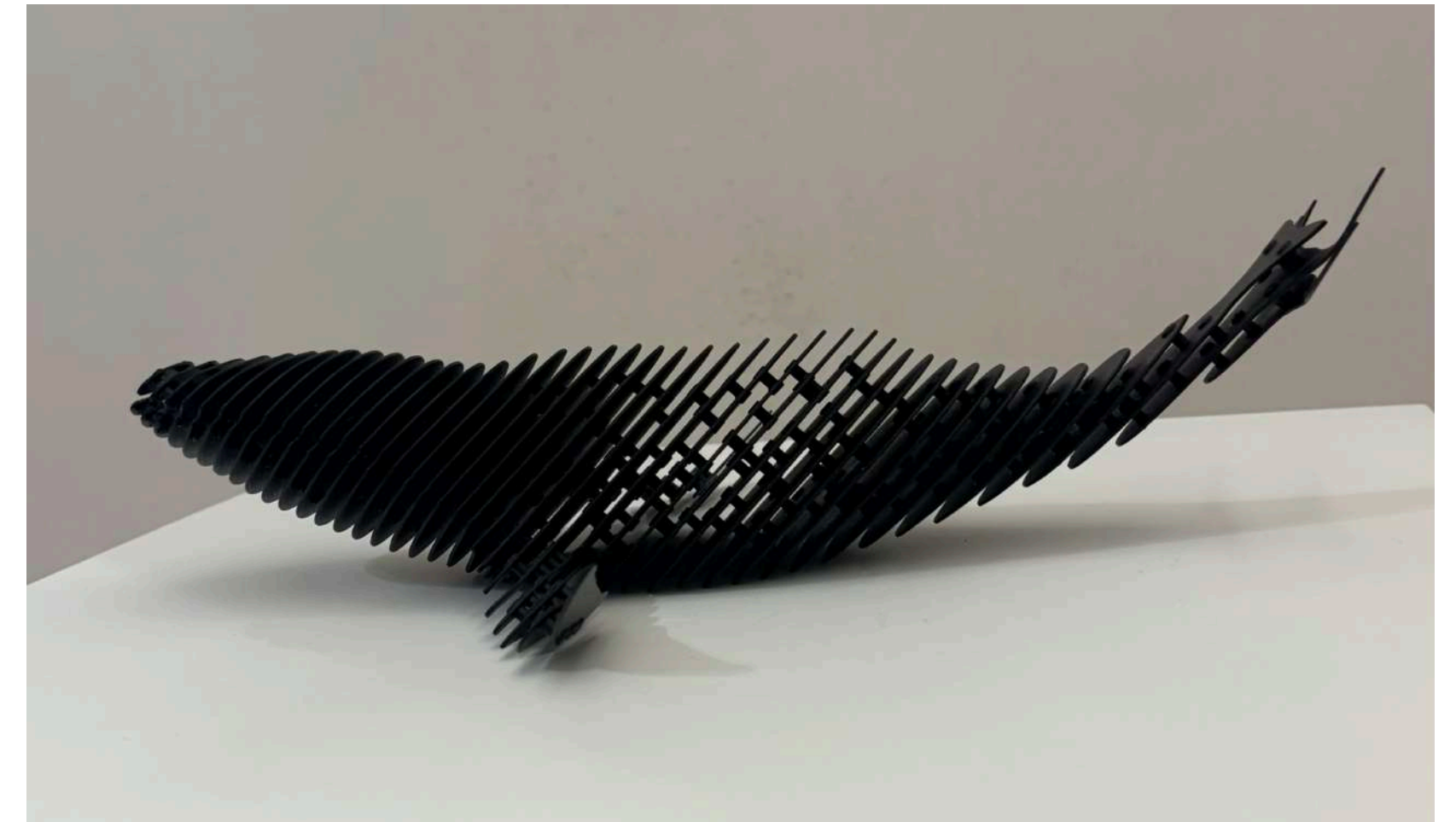
RESURGIR BLACK MINI 2025

Acero inoxidable

9 x 31 x 23 cm

Edición/ 22

2.000€ + IVA





DANIEL PÉREZ



Daniel Pérez

Gran Canaria , 1987

Daniel Pérez, ha centrado desde el comienzo de su trayectoria su práctica en la escultura, investigando diferentes técnicas y materiales y desarrollando progresivamente un lenguaje propio. Su carrera posee una marcada proyección internacional, con obra presente en más de quince países y en museos, espacios públicos y colecciones privadas de Europa, América, Asia y África.

Entre sus proyectos recientes destacan varias piezas instaladas en el Seismique Open Air Sculpture Museum de Houston, obras en colecciones privadas en Marbella y la escultura *A pulso*, ubicada en el Hospital Universitario de Gran Canaria Dr. Negrín. En agosto de 2026, su presencia en Estados Unidos se amplió además con la instalación de una de sus obras en San Francisco. Su recorrido internacional incluye también residencias, proyectos y simposios de escultura monumental en países como Vietnam, Francia, Israel, India, Canadá, Turquía, Portugal, Chile, Rumanía, Montenegro, Burkina Faso y Costa Rica.

A lo largo de su carrera ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos el Primer Premio del Concurso Internacional de Escultura “Manolo Valdés” en 2017, el Primer Premio del Certamen Internacional de Arte de Segorbe en 2013, el Segundo Premio del V Certamen de Escultura “Manolo Ramos” en 2025 y una Mención de Honor en la Bienal de Arte de Meliana en 2026.

DANIEL PÉREZ

Archeology of the future (origins) 2026

Bronce

37 x 42 x 30 cm

Edición/ 8

4.800€ + IVA



DANIEL PÉREZ

Archeology of the future III 2026

Bronce

27 x 24 x 16 cm

Edición/ 8

3.200€ + IVA



DANIEL PÉREZ

Archeology of the future I 2026

Bronce

37 x 23 x 26 cm

Edición/ 8

4.600€ + IVA





CELIA GALLEGO



Celia Gallego

Valladolid, 1997

Su trabajo nace del interés por aquello que no termina de hacerse visible en la vida consciente, el territorio ambiguo donde las imágenes aparecen sin una lógica aparente, pero contienen un sentido profundo que aún no sabemos nombrar. Interroga la construcción del yo como un espacio paradójico, en el que la ideade autonomía convive con las estructuras heredadas y se manifiesta en lo más profundo de nuestro ser, el inconsciente.

A través de un lenguaje visual fragmentado y simbólico, sus pinturas funcionan como mapas conceptuales de una vida psíquica en movimiento. Sus obras actúan como evocaciones, imágenes que no narran. En ellas, cuerpos incompletos, espacios ambiguos y elementos recurrentes configuran una gramática visual propia, donde lo íntimo, lo colectivo y lo imaginado se entrelazan.

Las figuras que habitan sus composiciones son presencias que encarnan estados de tránsito, duda transformación del yo, puede entenderse como un intento de dar forma a aquello que todavía no ha sido integrado en nosotros.

En este contexto, cada pintura se plantea como un espacio de autobservación. Un lugar donde lo heredado, lo vivido y lo aprendido conviven sin jerarquía. Su práctica se articula así en una tensión continua entre permanencia y cambio, entre borrado y persistencia, entre lo elegido y lo impuesto. En ese intervalo, su pintura habita la incertidumbre sin necesidad de resolverla.

Las obras de Celia Gallego no ofrecen respuestas cerradas. Como los sueños, permanecen abiertas permitiendo que cada espectador proyecte en ellas fragmentos de su propio paisaje interior.

CELIA GALLEGO

Todo lo necesario I 2026

Óleo sobre lienzo

55 x 46 cm

687€ + IVA



CELIA GALLEGO

Todo lo necesario II 2026

Óleo sobre lienzo

55 x 46 cm

687€ + IVA



CELIA GALLEGO

Gabinete de curiosidades 2026

Óleo sobre lienzo

237 x 150 cm

2.631,6€ + IVA



CELIA GALLEGO

Si cierras la caja sigue habiendo luz 2026

Óleo sobre lienzo

100 x 81 cm

1.230€ + IVA



CELIA GALLEGO

El sueño de la culpa 2026

Óleo sobre lienzo

73 x 60 cm

904€ + IVA



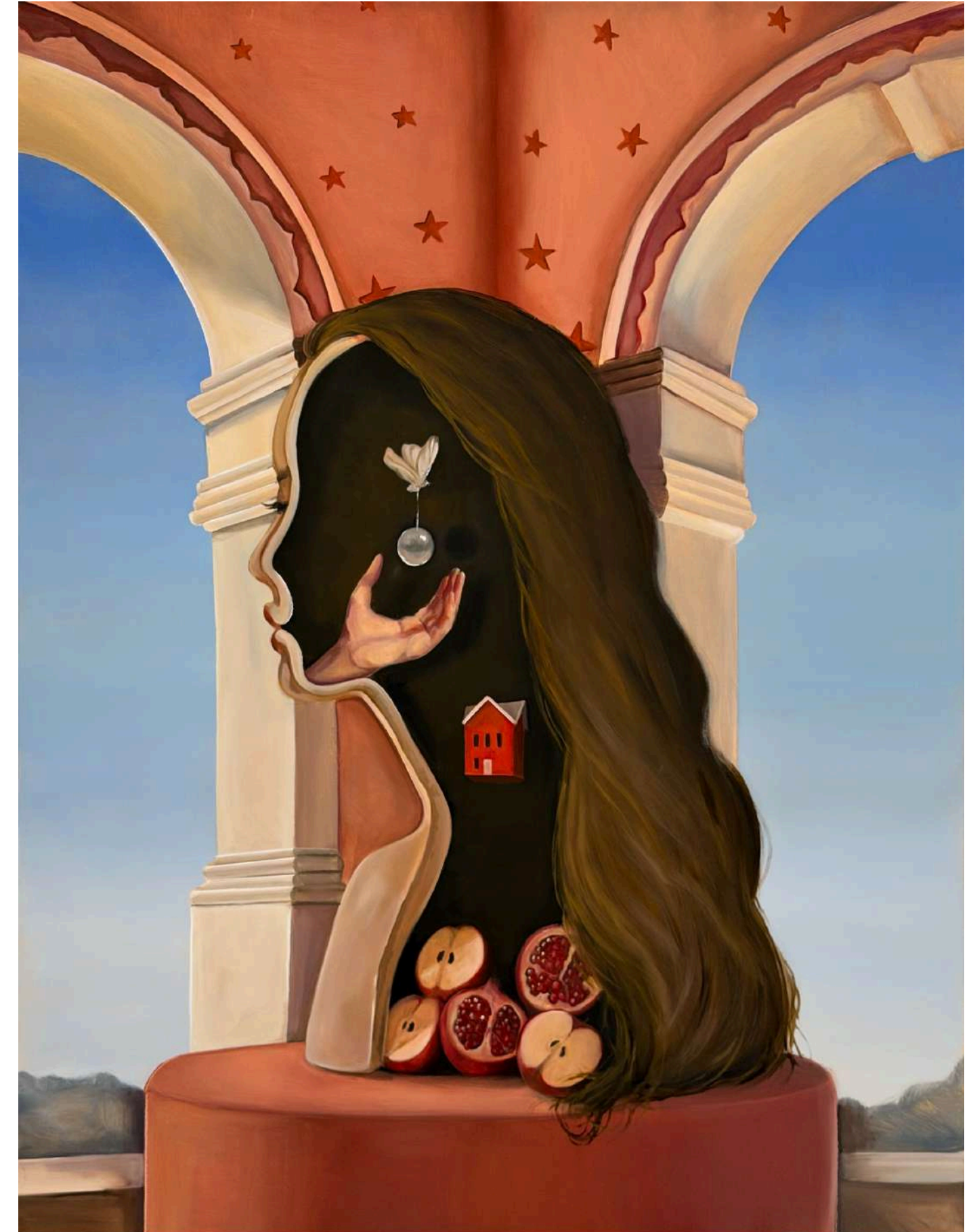
CELIA GALLEGO

En un cuarto con luz artificial 2026

Óleo sobre lienzo

100 x 81 cm

1.230€ + IVA



SAMA
ART GALLERY

C/ Ríos Rosas 31, Madrid, 28001

info@samaartgallery.com

+64 689047019

@galeriasama

www.samaartgallery.com